

Kentsuru Wind Orchestra 2018

2018-3 県立鶴見高等学校吹奏楽部広報係

第39回定期演奏会 開演間近！！

今年度の集大成ともいえる定期演奏会が来る平成30年3月16日に鶴見区民文化センターサルビアホールに於いて開催されます。史上初の東関東吹奏楽コンクール出場を果たした2017年度を締めくくるこの定期演奏会、私たちの練習の成果をぜひお聴きください。



神奈川県立鶴見高等学校吹奏楽部
第三十九回定期演奏会

■2018
3/16 (金)
17:30 開場/18:00 開演

■鶴見区民文化センター
サルビアホール
*JR京浜東北線鶴見駅東口より徒歩2分

■**入場無料**

問い合わせ先 TEL: 045-581-4692 (北田) Twitter 公式アカウント: [@gen_eki_winter]

Program
マゼランの未知なる大陸への挑戦 / 樽屋 雅徳
たなばた / 酒井 格
美女と野獣 / 真島 俊夫
ジャパニーズ・グラフィティ XIV
〈嵐〉 / 三浦 秀秋
etc...

普段の活動の様子や宣伝活動を行っている県鶴吹奏楽部公式 Twitter (@gen_eki_winter) も併せてご覧ください。

・会場案内

JR 京浜東北線・鶴見線鶴見駅、京浜急行本線京急鶴見駅下車徒歩 1 分

※駐車場は有料のシークレイン共用駐車場のみとなっております。なるべく公共交通機関にてお越しください。



曲目紹介

ここでは第一部と第三部に演奏される曲の中から四つを紹介したいと思います。

・ THE SEVENTH NIGHT OF JULY -TANABATA-

作曲家の酒井格氏が1988年、大阪府立香里丘高校在学中に作曲した曲。氏の代表作にして邦人吹奏楽曲の金字塔とも言える作品です。金管楽器のファンファーレと疾走感溢れるメインテーマに始まり、ロマンチックなメロディーの中間部では織姫(アルトサクソ)と彦星(ユーフォニアム)のこの曲最大の見せ場ともいえるソロが現れます。中間部が終わると再び速いテンポに戻り、華やかで盛大なフィナーレとなります。

吹奏楽関係者の中では「たなばた」の名で親しまれ、作曲されてから丁度30年となる今日でも絶大な人気を誇っている名曲です。

・ マゼランの未知なる大陸への挑戦

今から約500年前、大航海時代にその名を轟かせたポルトガルの冒険家、フェルディナンド・マゼラン。人類史上初の世界一周を成し遂げたことで知られる彼ですが、正確には世界一周をしたのは“マゼランの船団”でありマゼラン自身は航海中にフィリピンで戦死してしまっています。

そんなマゼランの魂が現世に残り、世界一周を続けたなら…

とマゼランの「未知なる」冒険をイメージして大人気作曲家、樽屋雅徳氏が作り上げた曲が「マゼランの未知なる大陸への挑戦」です。

大荒れの海のような荒々しい冒頭のメロディー、アイリッシュ民謡調の木管楽器の目まぐるしい細やかな連符、新大陸の発見を連想させる終盤の壮大なメロディーなどの数々の魅力的な旋律についつい引き込まれてしまう一曲です。

・ 美女と野獣(Beauty and the Beast)

フランスの民話、「美女と野獣」(J・L・ボーモン夫人版)を元にディズニーが制作した同名の人気長編アニメーション映画より、「プロローグ」「朝の風景」「愛の芽生え」「美女と野獣」の4曲のメドレーです。

作曲者は本作品のほかにも「リトル・マーメイド」や「アラジン」など多くのディズニー音楽を作曲している名曲メーカー、アラン・メンケン氏、編曲者は「宝島」「オーメンズ・オブ・ラブ」などの編曲のほか吹奏楽作曲者としても知られる真島俊夫氏。

魔法によって醜い野獣に姿を変えられてしまった王子とヒロイン、ベルの愛の物語を吹奏楽に乗せてお届けします。

・ ジャパニーズ・グラフィティ XIV 〈嵐〉

ジャニーズの人気アイドルグループ、嵐の曲の中から「A・RA・SHI」「One Love」「Happiness」「Love so sweet」など11曲を厳選したメドレーです。

思わず歌い、踊りたくなるような盛り上がること間違いなしの数々のヒットナンバーを演奏します。

幾度となく現れる各楽器の素敵なソロにも注目してお聴きください。